Haus am Kleistpark
10. Oktober – 7. Dezember 2025

Presseinformation
September 2025

Maria Sewcz
Verblieben. Erinnert. Gesehen. Verstummt. Eine Recherche

In der Ausstellung „Verblieben. Erinnert. Gesehen. Verstummt. Eine Recherche“ setzt sich die Künstlerin Maria Sewcz mit den Hinterlassenschaften ihrer Herkunftsfamilien auseinander. Sie begibt sich mit dieser Ausstellung auf eine persönliche Spurensuche. Ausgangspunkt sind die wenigen Bilder, Dokumente und Fundstücke, die in zufälliger Zusammenstellung und bruchstückhaft die Zeiten überdauert haben.

Gezeigt werden Fotografien von Wohnorten und Landschaften, von bewahrungswerten Gegenständen ihrer Vorfahren, die sie mit ihren eigenen Erinnerungen abgleicht. Aus diesen Fragmenten versucht die Fotografin das Verbliebene sichtbar zu machen; versucht, sich zu erinnern, zu sehen und vor den verstummenden Geschichten innezuhalten. Es geht um Materialität und Aura, um Beschreibung und Fiktion, um Retrospektive und Selbstbefragung vor dem Hintergrund eines umfassenden Zusammenhanges, von Geschichte.

Maria Sewcz vermeidet bewusst eine lineare Erzählung. Stattdessen präsentiert sie Entwürfe, die die Leerstellen des Überlieferten einbeziehen und zur freien Interpretation einladen. Ihre Fotografien sind visuelle Notizen einer verborgenen wie bewussten Lebensgeschichte. So wie sie selbst nur eine lückenhafte Erzählung vorfand, so fragmentarisch zeigt sich auch die Ausstellung. Im Raum entstehen Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen unbekannten und vertrauten Orten – Verbindungen, die immer wieder neu zusammengesetzt werden können. Diese offene Struktur regt dazu an, eigene Narrative in den gezeigten Alltagsszenen zu entdecken.

Maria Sewcz (*1960 in Schwerin) studierte Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Bekannt wurde sie bereits durch ihr Portfolio „inter esse“, (Berlin 1985–87). Die Künstlerin hat zahlreiche Auszeichnungen und Förderungen erhalten, wie das Stipendium der Deutschen Akademie Villa Massimo, Rom und das Istanbul-Stipendium der Senatsverwaltung für Kultur, Berlin sowie das Stipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn. Ihre Werke sind in bedeutenden Sammlungen wie der Photography Collection, LACMA, Los Angeles, der Sammlung der DZ BANK, Frankfurt am Main oder der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie vertreten.
Maria Sewcz hat mit ihren Arbeiten zahlreiche Ausstellungen realisiert, u.a. auch mit den Ausstellungen „JETZT; BERLIN“ (2016) und „Über Städte“ (2020) im Haus am Kleistpark, Berlin. Zuletzt war sie u.a. in den Ausstellungen „Ocular Witness: Schweinebewusstsein“ im Sprengel Museum Hannover (2023) und „Berlin, Berlin“ in der Helmut Newton Stiftung Berlin (2024) vertreten.

Ausstellung
10.10.–7.12.2025

Eröffnung
Donnerstag, 9. Oktober
19 Uhr
Einführung Sonia Voss,
Autorin und freie Kuratorin

Artist Talk
Donnerstag, 13. November
19 Uhr
mit Anna Voswinckel,
freie Kuratorin

Informationen zu weiteren Veranstaltungen finden Sie aktuell auf unserer Website.

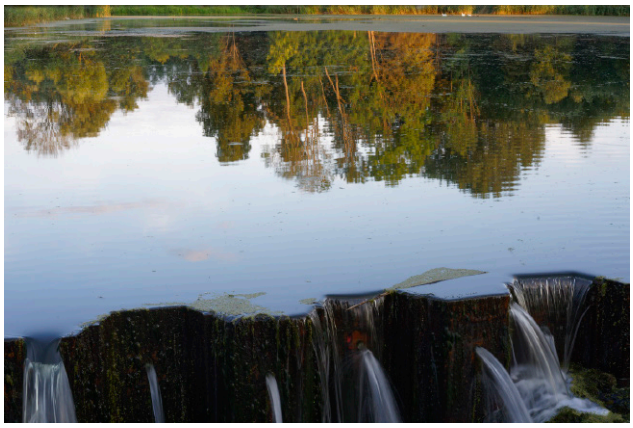
Adresse
Haus am Kleistpark
Grunewaldstraße 6–7
10823 Berlin
Telefon 90277-6964
www.hausamkleistpark.de

Eintritt frei
Kein barrierefreier Zugang
Di–So 11–18 Uhr

Pressekontakt und Pressebilder
Tel. +49 (30) 90277-6964
hausamkleistpark@
ba-ts.berlin.de

Eine Ausstellung des Fachbereichs Kunst, Kultur, Museen Tempelhof-Schöneberg. Das Projekt wird gefördert aus Mitteln des KoGa-Fonds.

Kommunale Galerien Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur Tempelhof Schöneberg
KoGa
BERLIN Senatsverwaltung für Kultur und Europa



Alle Fotos ohne Titel, aus:
Verblieben. Erinnert. Gesehen. Verstummt. Eine Recherche. © Maria Sewcz