

Loredana Nemes

Haut und Holz

Die Ausstellung *Haut und Holz* im Haus am Kleistpark präsentiert vier Zyklen der Fotografin Loredana Nemes. In diesen, entstanden in den letzten sechs Jahren, setzt sie sich mit den Themen Natur, Liebe und Verwurzelung auseinander.

In *Sicilia* (2024–25), erstmals in Deutschland zu sehen, feiert sie die Verbundenheit von Mensch und Natur sowie die Vielfalt beider an diesem europäischen Ort, indem sie auf ihren vielen Reisen über die Insel die Sizilianer und deren Lieblingsbäume porträtiert. Sie tritt dabei in ein Gespräch mit der belebten Präsenz der Natur und hört gleichsam von den Insulanern Geschichten, die geprägt sind von Natur, Liebe, Flucht und dem Gefühl tiefer Verbundenheit mit der Erde Siziliens. In *Sicilia* löst sich die Künstlerin von Klischees und zeigt ein neues, einzigartiges Verständnis der Insel – erstmalig Schwarzweiß und Farbe mischend.

Mit der Serie *Immergrün* (2020) geht sie der Frage nach, wie die Fotografie jahrzehntelange Liebe visualisieren kann. Wie kann die Seelen- und Körperverwandtschaft Liebender ausgedrückt werden? Die Antwort fand Loredana Nemes in analogen Doppelbelichtungen, in denen sie dem fotografischen Zelluloid und dem Zufall erlaubt, die Körper dieser lebenslangen Paare auf einem Negativ zu verweben. Diesen Fotografien stellt sie poetische Texte zur Seite, die verdichtet von den Begegnungen mit den 14 Paaren erzählen.

Die Zyklen *Graubaum und Himmelmeer* (2019–23) sowie *White* (2024) sind eine Ode an den Baum und seine sich durch alle Jahreszeiten ziehende Schönheit. Beide Serien verweisen zugleich auf Siebenbürgen, wo Loredana Nemes geboren wurde und das sie 1986 aus politischen Gründen verlassen musste. Zurück blieben auch die Buchen sowie die Karpaten, die sie trugen. 2019 begegnete sie auf Rügen erstmals dem Nationalpark Jasmund mit seinen Buchen – altvertraute Bäume ihrer Kindheit. Sie kehrte vierzehn Mal dorthin zurück, um am Hochuferweg, auf den Spuren von Caspar David Friedrich, „ihre“ Buchen in zärtliche Grautöne zu verwandeln und stellte diese Aufnahmen den Weiten des Meeres gegenüber. *White* führt Nemes an das andere Ende Deutschlands, wo sie während einer Auszeit in den Alpen der Magie dieser verschneiten, vernebelten Koniferen begegnet und darüber schreibt: „Es gibt Tage, da verschwindet der Himmel und die Erde und was bleibt, ist schön. Es gibt Tage, da kann man Tannen aus den Wolken schneiden und sie lange anschauen. Dann leuchtet das Jetzt so allein.“

Mit *Haut und Holz* zeigt Loredana Nemes Bäume und Gesichter, menschliche Züge und pflanzliche Formen, die mit formaler Klarheit und poetischer Zurückhaltung dargestellt werden. Die Arbeiten dokumentieren die Natur ebenso wenig wie sie sie idealisieren; vielmehr hören sie ihr zu. Der Blick der Künstlerin trifft auf den der Bäume und Menschen, die zu Gesprächspartnern werden in einem unausgesprochenen Dialog.

Loredana Nemes (geb. 1972 in Sibiu/Hermannstadt, Rumänien) studierte zuerst an der Eliteuniversität RWTH in Aachen deutsche Literatur und Mathematik, bevor sie sich 2001 der Fotografie zuwandte und seither als Künstlerin in Berlin lebt und arbeitet. Ihre Werke wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt, zuletzt im Stadthaus Ulm und in der Berlinischen Galerie. Ihre Arbeiten sind zudem in zahlreichen Sammlungen weltweit vertreten, u. a. Folkwang Museum, Essen und Sammlung Spallart, Salzburg. Nemes publizierte zahlreiche Monographien u. a. *Graubaum und Himmelmeer* (2023), *Immergrün* (2021), *Gier Angst Liebe* (2018), *beautiful* (2013) sowie *beyond* (2010).

Ausstellung
17.10. – 14.12.2025

Eröffnung
Donnerstag, 16. Oktober
19 Uhr
Einführung
Dr. Hans von Trotha
Autor, Gartenhistoriker

Artist Talk
Mittwoch, 19. November
19 Uhr
mit Ulrich Domröse,
Fotohistoriker

Führung zur Finissage
Sonntag, 14. Dezember
15 Uhr

Adresse
Haus am Kleistpark
Grünwaldstraße 6–7
10823 Berlin
Telefon 90277-6964
www.hausamkleistpark.de

Eintritt frei
Kein barrierefreier Zugang
Di–So 11–18 Uhr

**Pressekontakt und
Pressebilder**
Tel. +49 (30) 90277-6964
hausamkleistpark@
ba-ts.berlin.de

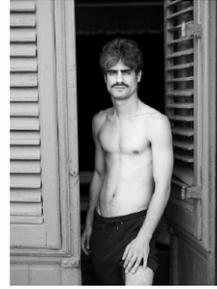
Eine Ausstellung
des Fachbereichs Kunst,
Kultur, Museen Tempelhof-
Schöneberg. Das Projekt wird
gefördert aus Mitteln des
KoGa-Fonds.
Mit freundlicher Unter-
stützung der Fondazione
Sylva, Tricase, Lecce, IT.



Tecla & Gioele, Donnalucata + Pini, Madonie, 2024,
aus der Serie *Sicilia* © Loredana Nemes



Pino, Palermo + Domenico, Palermo, 2024, aus der
Serie *Sicilia* © Loredana Nemes



Elena, Scopello, 2025, aus der
Serie *Sicilia* © Loredana Nemes



Graubaum 7, 2019, aus der Serie
Graubaum und Himmelmeer,
2019-2023 © Loredana Nemes



Graubaum 19, 2019, aus der Serie
Graubaum und Himmelmeer,
2019-2023 © Loredana Nemes



Himmelmeer 28, 2021, aus der
Serie *Graubaum und Himmel-*
meer, 2019-2023 © Loredana
Nemes



White 04, 2024, aus der Serie
White © Loredana Nemes



White 03, 2024, aus der Serie
White © Loredana Nemes



White 01, 2024, aus der Serie
White © Loredana Nemes



Barbara und Günter, 2020, aus der Serie
Immergrün © Loredana Nemes



Astrid und Wolfgang, 2020, aus der Serie
Immergrün © Loredana Nemes



Astrids Hände, 2020, aus der
Serie *Immergrün* © Loredana
Nemes