

Changing States: Ireland in the 21st Century

Zeitgenössische Fotografie aus Irland

Kuratiert von Trish Lambe, Darren Campion und Ralph Goertz



© Enda Bowe, o.T., „Searching for North“

Ausstellungsdauer
7.6. – 11.8.2024

Eröffnung
Donnerstag, 6. Juni
19 Uhr

Führung
In englischer Sprache
Donnerstag, 11. Juli
19 Uhr
Namen der teilnehmenden
Fotoschaffenden finden
Sie terminnah auf unserer
Website

Adresse
Grunewaldstraße 6–7
10823 Berlin
Telefon 90277-6964
www.hausamkleistpark.de

Di–So 11–18 Uhr
Eintritt frei
Kein barrierefreier Zugang

Die Ausstellung „Changing States: Ireland in the 21st Century“ ermöglicht einen einzigartigen wie vielschichtigen Einblick in die Veränderungen des zeitgenössischen Lebens in Irland. 34 bedeutende fotografische Positionen reflektieren relevante gesellschaftspolitische Prozesse wie den demografischen Wandel, kulturelle Identitäten, umkämpfte Territorien und soziale Reformen. Die Ausstellung bringt dem Publikum das heutige Leben in Irland nahe und gibt zugleich einen Überblick über die Entwicklung der zeitgenössischen Fotografie in Irland. Der zeitliche Fokus liegt auf den ersten Jahrzehnten des 21. Jahrhunderts, in den auch das einhundertste Jubiläum der Gründung des irischen Staates fällt.

Das Projekt präsentiert verschiedene fotografische Standpunkte von traditionellen hin zu sozial engagierten wie konzeptuellen Ansätzen und setzt das Leben auf der irischen Insel kritisch in neue Zusammenhänge. Die Ausstellung ist in drei Kapitel unterteilt: „Political Landscapes“ (Politische Landschaften), „Notions of Home“ (Vorstellungen von Zuhause) und „Changing Identities“ (Identitäten im Wandel).

Diese Kooperation zwischen dem Haus am Kleistpark, dem Photo Museum Ireland und dem IKS Düsseldorf nutzt das Medium Kunst, um einen Raum für den kritischen Diskurs zu relevanten Fragen zeitgenössischen Lebens zu öffnen. Die Ausstellung zeigt die Tiefe und Bandbreite der neuesten Fotografie in Irland und zeichnet den komplexen Wandel von einem insularen Nationalstaat zu einer liberalen, globalisierten und multikulturellen Gesellschaft nach.

Es stellen aus: Ciarán Óg Arnold, Audrey Blue, Enda Bowe, Noel Bowler, Simon Burch, Ala Buisir, Martin Cregg, Eamonn Doyle, Ciarán Dunbar, John Duncan, Robert Ellis, David Farrell, Anthony Haughey, Conor Horgan, Shane Hynan, Bernadette Keating, Jamin Keogh, Shane Lynam, Martin McGagh, Yvette Monahan, Trish Morrissey, Seamus Murphy, Brian Newman, Jackie Nickerson, Kenneth O'Halloran, Shannon Ritchie, Pauline Rowan, Paul Seawright, Niamh Smith, Daragh Soden, Amelia Stein, Lorraine Tuck, Tommy Weir, Donovan Wylie

Pressekontakt
Galerieleiterin
Barbara Esch Marowski
Tel. +49 (30) 90277-6964
esch-marowski@ba-ts.berlin.de

Pressebilder
Druckfähiges Bildmaterial
unter: hausamkleistpark@
ba-ts.berlin.de

Eine Ausstellung des Fachbereichs Kunst, Kultur, Museen Tempelhof-Schöneberg in Kooperation mit dem IKS Düsseldorf und dem Photo Museum Ireland im Rahmen von Zeitgeist 24, einer Initiative von Culture Ireland und der irischen Botschaft in Deutschland. In Medienpartnerschaft mit ARTE.



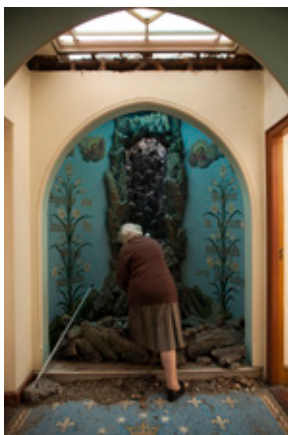
© Enda Bowe, o.T., „Searching for North“



© Anthony Haughey, „Lauretta, Mosney Reception Centre, entrance to the former Butlin's Ballroom“, 2006, aus der Serie „Citizen“



© Shane Hynan, „Tony's Footings, No. 27-17“, 2018, aus der Serie „Beneath | Beofhód“, 2018-2024



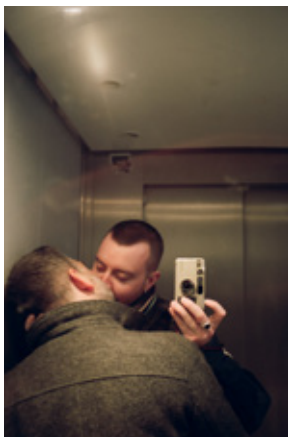
© Pauline Rowan, „Grotto, Under a Vaulted Sky“



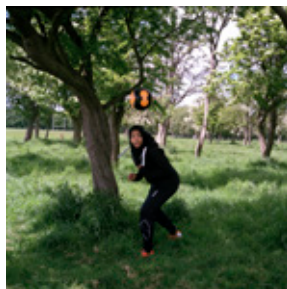
© Ala Buisir, „PRISONER 454“, aus der Serie „Survivors of the War on Terror“



© Enda Bowe, o.T., aus der Serie „Love's Fire Song“



© Jordan Hearn, o.T. (Holding On), 2022, aus der Serie „Feel Me, I'm Here With You“



© Seamus Murphy, „Phoenix Park, Dublin“, aus der Serie „The Republic“



© Jackie Nickerson, „Girl in a Black Top“, 2007, aus der Serie „Ten Miles Round“